

Úti jelentés

A 2025-ös Bécsben megrendezett Arts And Cultural Management Conference rendkívül inspiráló és gazdag élmény volt számomra, amelyen a világ számos pontjáról érkeztek szakemberek és kutatók. Ez a nemzetközi esemény kiváló alkalmat teremtett a kulturális diskurzusok sokszínűségére, melyek során mélyebb megértést nyerhettünk a kultúra, a közösségi terek és a demokratikus folyamatok összefüggéseiről.

A program változatos témákat fedett le, így lehetőséget biztosított különböző nézőpontok megismerésére. Különösen nagy hatással volt rám az a panelbeszélgetés, amely a kulturális terek szerepét vizsgálta, és betekintést engedett az Amerlinghaus történetébe – ahol a konferencia megrendezésre került – és napi működésébe. Ez az épület nem csupán egy kulturális központ, hanem olyan közösségi tér, amely összeköti Bécs történelmi és modern kulturális életét, és párhuzamokat mutat más globális városok intézményeivel.

Emlékezetes volt az a diskurzus is, amely a kultúra szerepét elemezte a demokratikus folyamatok akadozásának idején. Ez a beszélgetés rávilágított arra, hogyan befolyásolja a kultúra a társadalmi kohéziót és a politizálási lehetőségeket, miközben rávilágított arra, hogy a kulturális intézmények miként képesek reagálni a demokratikus kihívásokra világszerte.

Saját prezentációm is megtarthattam a konferencián, amelynek címe „*Activism In The Garbage: Generational Dynamics of Activism in the Freegan Community of New York City*” volt. Prezentációm után élénk és nagyon hasznos diskurzus bontakozott ki, amely új kérdéseket vetett fel és hozzájárult a kutatási témám mélyebb megértéséhez. Ez a szakmai párbeszéd nagyban ösztönözte további munkámat, és lehetőséget adott arra, hogy nemzetközi közegben mutassam be kutatási eredményeimet és elkötelezettségemet.

A prezentációm és az azt követő diskurzus során új perspektívát tudtam behozni a konferencia közegébe a kulturális antropológiai megközelítéssel. Ez különösen értékes volt, mivel a rendezvény elsősorban művészet- és kulturamenedzsment témák köré szerveződött, így a két terület összekapcsolása rendkívül jól működött. Az antropológiai nézőpont hozzáadott mélységet és friss szempontokat nyújtott a kulturális folyamatok és közösségi aktivizmus vizsgálatához, amely gazdagította az eszmecseréket és a szakmai párbeszédet a konferencián.

Összességében a 2025-ös APMC konferencia nemcsak szakmailag nyújtott magas színvonalú élményt, hanem új inspirációkat adott kutatásaimhoz és oktatói munkámhoz is. Hálás vagyok az utazási támogatásért, amely lehetővé tette, hogy részt vehessek ezen a kivételes szakmai fórumon, mely egyaránt jelentős előrelépést jelent szakmai fejlődésem és személyes motivációm szempontjából.

2025. 11. 11.

Ruzicska Blanka