

**ELTE Tehetséggondozási Tanács – Utazási Pályázat, 2025.**

**Utazási beszámoló – ESPRit Conference: Periodicals as Cultural Assemblages**

2025. szeptember 3. és 5. között került megrendezésre a spanyolországi Málagai Egyetemen (Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras) az ESPRit (European Society for Periodical Research) periodikakutó konferenciája, „Periodicals as Cultural Assemblages” címmel. A háromnapos konferencia középpontjában a folyóiratok kultúráközvetítő szerepe állt; tekintve, hogy a folyóiratok szerepe és profilja rendkívül szerteágazó, így az eseményen sokszínű, több társtudományra (irodalomtudományok, szociológia, történelem, vizuális művészetek, politikatudomány, kommunikáció- és médiatudomány) is kiterjedő előadásokat hallgathattunk meg. A nemzetközi konferenciára több országból is érkeztek előadók: Magyarország mellett többek között Belgium, Hollandia, Románia, Spanyolország, Franciaország, Olaszország, Anglia és Ausztria egyetemeiről is érkeztek előadók.

Az első napon tartották a doktoranduszok workshopját (ESPRit Postgraduate Workshop on Periodical Studies). Bár én csak magán a konferencián adtam elő, az első napon is részt vettem hallgatóként; itt a doktoranduszok tíz percben mutatták be a kutatási témájukat és ennek nehézségeit, elsősorban a módszertani megközelítésre összpontosítva. A workshop során sok hasznos információt, szofvert, elemzési formát ismerhettem meg, sőt, több olyan téma is volt, ami valamilyen módon kapcsolódott ez én kutatási területemhez is (*A spanyol-amerikai irodalom recepciója Magyarországon 1956-tól a Rendszerváltásig*). A módszertani megközelítések megismerésén túl sokat jelentett, hogy személyesen is beszélgettem a hasonló témákkal foglalkozó doktoranduszokkal. Az első nap előadásait tekintve nehézségnek bizonyult, hogy bár a workshopon előadó hallgatóknak előzetesen elküldték a többi előadó által írt szöveget, a többieknek sajnos nem (sajnos én sem kaptam meg a szövegeket), így ha valaki nem tért ki a kutatási témájának ismertetésére, akkor egy kissé nehéz volt követni a tisztán módszertani prezentációt. A tíz perces előadások után tizenöt perc vitaidő következett; itt bárki tehetett fel kérdéseket, a hallgatóság pedig kifejezetten aktív volt, egészen pezsgő viták is kialakultak.

Az esemény második két napján (szeptember 4. és 5.) tartották a kutatók konferenciáját, bár néhány doktorandusz is adott elő esettanulmányokat. Az első napot egy plenáris előadással indították (Catherine Delyfer: „Testing the Generic Boundaries of the Periodical: Assembling *The Magazine* with Lucy Raeburn”), ezután következtek a párhuzamos szekciók. Minden blokkban négy párhuzamos szekció közül választhattunk, mindegyikben 2-4 előadást hallgathattunk meg, amelyeket tematikusan csoportosítottak. Az első napon a következő szekciókra ültem be: „Counter Cultural Periodicals”, „Assembling Visibility in Periodicals” és „Temporal Assemblages in Periodicals”, így összesen hét előadást hallgattam meg. Számomra különösen a második szekció volt hasznos, ahol latin-amerikai folyóiratokról is szó esett, itt a vita részben én is tettem fel kérdéseket. Sajnos a négy párhuzamos szekció elég soknak bizonyult, a szekció közötti átjárás pedig egy kissé nehezített volt (különösen az elcsúszások miatt), így sokakban maradt az az érzés, hogy több, számukra érdekes előadásról kellett lemondaniuk.

Horváth Livia  
A35YWJ

ELTE, Irodalomtudományi Doktori Iskola  
Spanyol Nyelvi és Irodalmi Tanszék

Az esemény záró napján eredetileg három szekció került volna megrendezésre, azonban praktikus okokból kifolyólag az utolsó két előadást (köztük az enyémet is) az előző blokkhoz tették át. Az első blokkban a „Post-War Politics and Periodicals” című szekcióra ültem be, ahol két görög folyóirat politikai és identitásképző szerepéről esett szó. A második blokkban az átrendezés miatt nem is nagyon volt választásom, így a „New Forms and Networks in Periodicals” című szekció előadásait hallgattam végig, majd utolsóként én is előadtam a prezentációmát “The role of periodicals in the edition of translated literature: fragments, critics and reviews of Spanish-American Literature in Hungary” címmel, amelyben a *Nagyvilág* (1956-2016) folyóiratban megjelenő szövegekre, illetve a *Nagyvilág* örökségére összpontosítottam. Úgy gondolom, hogy a szekciók átrendezése tematikusan is hasznos volt, hiszen az ebben a blokkban bemutatott előadások több ponton kapcsolódtak az általam bemutatott esettanulmányhoz, mint az eredeti szekció („Periodicals and Dissemination”) másik előadása (Sara Delmedico: “Sustaining Stereotypes. Newspapers and Violence against Women in Early-Twentieth Century Italy and France”). Az előadás végén több kérdést is kaptam, és úgy gondolom, hogy hasznos észrevételekkel lettem gazdagabb, emellett pedig nagyon jó volt kötetlenebbül, célzottan a kérdésekre válaszolni, mert a húsz perces időkeretbe sok érdekesség nem fért bele, amit utólag a kérdés kapcsán szerencsére meg tudtam osztani a hallgatósággal.

Az előadásokon és az előadásokhoz fűzött kérdéseken és észrevételeken túl kiemelendő, hogy bár Spanyolországban tartották, a konferencia angol nyelven zajlott. Tekintve, hogy eddig általában magyarul vagy spanyolul tartottam előadásokat, nagyon hasznos volt számomra, hogy végre angol nyelven, egy szélesebb közönségnek is bemutathattam a kutatásom egy részét.



Horváth Livia  
A35YWJ  
ELTE, Irodalomtudományi Doktori Iskola  
Spanyol Nyelvi és Irodalmi Tanszék



2025.09.18., Budapest